

## **Věc: věcné zhodnocení projektu Lemurie daz 05**

### **Projekty činnosti asociace MLOK v roce 2005**

Hlavním cílem projektu Asociace MLOK v roce 2005 - Lemurie DAZ byla podpora organizační infrastruktury pro různorodé aktivity jednotlivců a skupin a iniciace programů ve sféře současné audiovizuální kultury, filmu, mediaartu, hudby a literatury. Perspektiva je zaměřena jak na místní tak na mezinárodní kontext.

Program je zaměřen na profesionální část kulturní veřejnosti, studenty vysokých a středních škol, umělce, pedagogy, ale i na školní mládež a minority. Programy a akce pořádané v rámci projektu Lemurie DAZ se snažily přispět k veřejné diskuzi o možnostech a funkcích informačních a komunikačních technologií a nástrojů v místním kontextu i v souvislostech přetvářející se a propojené Evropy. Preference směřování programu jsou založeny na mobilitě, variabilitě a mezioborovém a komunitním pojetí kultury, kde participuje co nejširší spektrum jednotlivců různého zaměření a profesí.

Spolupráce umělců, studentů, techniků a laiků formou aplikace a distribuce inovativních kulturních, technických a uměleckých forem, nástrojů a strategií byla realizována prostřednictvím organizace, nebo zajištění spoluúčasti na různých programech:

pravidelné **internetové vysílání**, realizované ve spolupráci s několika partnery asociace MLOK v Praze (NoD, studentské rádio Akropolis, Rádio 3 Vltava), v Brně (akademický komunikační portál ACSTREAM, a s dalšími partnery v zahraničí. Pořady jsou dramaturgicky profilovány jako diskusní, autorské, případně jako interaktivní síťové projekty, zahrnující a propojující iniciativy v různých místech. Dokumentace některých minulých vysílání je přístupna v archivu <http://www.lemurie.cz>. Vysílání jsou v pravidelných termínech produkována jako veřejné koncerty, nebo performance (školská 28, nebo NoD).

série **dílen a workshopů** pro zájemce o technologie (studenty, seniory, neprofesionály v oblasti komunikačních technologií) s důrazem na svobodný software Open Source. Programy dílen jsou připraveny ve spolupráci a s Univerzálním prostorem NOD, Komunikačním prostorem školska28, o.s.mamapapa, s podporou Agentury neziskového sektoru AGNES a filmové a televizní fakulty AMU. Ve spolupráci s NoD byla uvedena v červnu do činnosti počítačová učebna a pracovna pro kurzy a prezentace Nolab.

**podpora a poradenská činnost** pro zájemce v oblasti nekomerčních uměleckých a komunitních aktivit. Po tento účel byl uveden v činnost portál <http://node9.org>, kde je umístěna řada prezentací jednotlivých umělců, iniciativ, například informační stránka [visions.cz](http://visions.cz), prezentace českého experimentálního filmu, atd.

**organizační, produkční a technické zázemí** pro přípravu a realizaci místních a mezinárodních projektů a programů (například videokonference, účast českých umělců na výstavách a konferencích, prezentace zahraničních umělců v ČR, atd). V roce 2005 asociace pokračovala ve spolupráci s některými zahraničními partnery (Holland Line, festival Multiplace, mezinárodní projekt uměleckých a komunitních rádií Radioterrotories, Troia, atd), i v místních projektech (například účast na konferenci Industriální stopy, na projektu Kladno-Záporno, měsíc bláznů, a na dalších akcích).

Obecně hledá Lemurie DAZ možnosti, jak se umělecký kontext může stát výzvou, jejímž prostřednictvím se zvyšuje spoluúčast veřejnosti na formování kulturní krajiny.

**dosažené výsledky:**

- kombinací informačních prostředků vznikají nové formy sociální plastiky – instalace, spojení mezi komunitními médii, divadlem, technologií a kulturou, realizované formou spoluúčasti na projektech v oblasti performance, divadla, hudby, výchovy.
- udržování a rozvíjení kontaktů a spolupráce mezi jednotlivci a institucemi z východní a západní Evropy.
- stimulace české účasti na evropské diskusi o "informační společnosti"
- podpora diskuse a profilování názorů veřejnosti na konsekvence rozvoje komunikačních a informačních technologií.

Projekty v roce 2005 byly realizovány v předpokládaném rozsahu a formě. Vzhledem k omezeným finančním možnostem byla prezentace pokračujícího mezinárodního projektu TROIA přesunuta na rok 2006. Navíc se asociace MLOK stala jedním z partnerů evropského projektu Radioterritories, podpořeného grantem Evropské unie Culture2000 a jedna z našich rozsáhlejších akcí byla přesunuta na začátek roku 2006 (místo plánovaného termínu v prosinci 2005).

Jde o mezinárodní setkání a prezentace Miniradio burza, které proběhne ve dnech 13 – 16 na které participuje kolem 15 zahraničních hostů. Symposium probíhá v souvislosti s celosvětovou slavností Narozeniny umění 2006, kde je asociace MLOK partnerem Českého rozhlasu stanice VLTAVA (dramaturgie a technické zajištění)Z důvodu časového posunu nebyl rozpočet plně dočerpán do konce roku 2005 a zbývající část rozpočtu je použita na zajištění zmíněné akce.

Věřím, že aktivity asociace MLOK, i když nejsou zviditelněné pravidelně v masových médiích zanechávají určitou stopu v povědomí kulturní veřejnosti.

Miloš Vojtěchovský

Praha 14.1.2005